

# Schwetzingen klingt

## Musikalischer Parcours

Die Carl-Theodor-Straße ist zweifellos die schönste Straße in Schwetzingen – von sorgfältig beschnittenen Linden gesäumt, führt sie in perfekter barocker Symmetrie vom Bahnhof direkt zum Schloss und lädt ein zum Flanieren.

Nehmen Sie sich einige Stunden Zeit und flanieren Sie diesen Freitagnachmittag auf eine besondere, musikalische Art. In zahlreichen Läden in der Straße werden Kleiderstände und Vitrinen beiseite gerückt, denn die Geschäfte werden zu intimen Konzertsälen und die Geschäftsleute zu Gastgeber.

Hochbegabte junge Musiker aus aller Welt, Stipendiaten der Villa Musica und Studierende der Musikhochschule Luzern, werden hier Kammermusikwerke aus der Zeit Carl Theodors und anderer Epochen spielen, in zwanglosem Rahmen, ganz ohne das steife Konzertritual. Hören Sie zu, verweilen Sie bei einem Glas und kommen Sie mit den Künstlern ins Gespräch oder spazieren Sie einfach weiter zum nächsten Konzert.

Der musikalische Parcours beginnt um 16 Uhr beim Geschäft Kleinod am Schlossplatz und schließt gegen 20 Uhr bei der Schwetzingener Zeitung. Einen detaillierten Ablaufplan finden Sie auf der Grafik.

In Zusammenarbeit mit der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Forschungsstelle Südwestdeutscher Hofmusik, der Landesstiftung Villa Musica Rheinland-Pfalz und der Hochschule Luzern – Musik.

Eintritt frei

Start: 16 Uhr, Geschäft Kleinod, Schlossplatz 5-6

Über 1200 **STIPENDIATINNEN** und **STIPENDIATEN** hat die **STIFTUNG VILLA MUSICA RHEINLAND-PFALZ** seit ihrer Gründung 1986 mit ihrem Programm unterstützt. Die renommierte Stiftung gehört zur besten Talentschmiede für die junge Musikergeneration in Deutschland. Mehr als 20 Konzertmeisterinnen und Konzertmeister, ein rundes Dutzend Solocellistinnen und -cellisten, etliche Stimmführer der zweiten Geigen und Bratschen, Solobassisten und Solobläser sind aus der Stiftung Villa Musica hervorgegangen. Die ehemaligen Stipendiatinnen und Stipendiaten spielen heute in vielen Orchestern, nicht wenige haben selbst bereits Professuren inne, andere haben als Solisten oder in einem renommierten Ensemble Karriere gemacht.

Die **STUDENTEN DER HOCHSCHULE LUZERN – MUSIK** sind beim musikalischen Parcours international vertreten. Ob aus Italien, Schweiz, Ukraine, Estland oder Spanien, sie alle führten den Weg nach Luzern, um an der dortigen Hochschule den Masterstudiengang «Interpretation of Contemporary Music» zu absolvieren. Zeitgenössische Musik bildet also einen Schwerpunkt für die Studierenden, wobei die musikalischen Erfahrungen sehr vielfältig sind. Sie alle haben bereits Werke zur Uraufführung gebracht, oft in enger Zusammenarbeit mit den Komponisten. Aber auch Musik aus früheren Epochen ist Bestandteil ihres musikalischen Schaffens, ob nun in solistischer Tätigkeit oder als Mitglied in diversen Kammermusikformationen. Verschiedene Konzerte führten die Studierenden bereits in viele europäische Länder und nach Übersee.

**IMPRESSUM** Veranstalter / Herausgeber Schwetzingener SWR Festspiele gGmbH in Verbindung mit dem Südwestrundfunk, Hans-Bredow-Straße, 76530 Baden-Baden, SWRClassic.de · Social Media facebook.com/schwetzingerswrfestspiele, twitter.com: @SWRClassic #SWRSchFe · Redaktion Heike Hoffmann (V. i. S. d. P.), Bianca Duschinger · Gestaltung Fernkopie, Berlin · Änderungen vorbehalten

SWR  
SCHWETZINGER  
FESTSPIELE

Freitag, 12. Mai, ab 16 Uhr  
Carl-Theodor-Straße

Schwetzingen  
klingt  
Musikalischer Parcours

SWR CLASSIC » SWR 2